

Weiterbildung «Stage Experience»

Der Jazztanz, Contemporary, Ballett und inzwischen auch Hip Hop sind Bühnenkünste. Damit der Wechsel von der Situation des Tanztrainings im Saal zur Situation des Probens und des Darstellens auf der Bühne verstanden und erfahren werden kann, bietet die isaJAZZDANCE Berufsschule für Tanz eine Weiterbildung „*Stage Experience*“ an. In der Weiterbildung *Stage Experience* können Interessierte ihre performativen Fähigkeiten weiterentwickeln und vertiefen. Dabei werden verschiedene Methoden choreographischen Schaffens erfahren.

Der Grundstein für den Beruf der Bühnentänzerin / des Bühnentänzers wird meist bereits in der Kindheit gelegt. Im Teenager-Alter folgt eine mehrjährige professionelle Ausbildung, die zur Bühnenreife führt.

Aus verschiedensten Gründen beginnen jedoch viele Menschen erst um das 18. Lebensjahr oder später mit dem Tanzen. Sie besuchen Hobby-Klassen, in denen an der Basis-Technik gearbeitet, an Schrittkombinationen durch den Raum geübt wird und kurze Choreographien gelernt werden. Tanzstücke einzustudieren und auf die Bühne zu bringen, ist nicht Teil dieser Tanzlektionen. Genau hier setzt die Weiterbildung an.

Drei bis vier Choreographinnen erarbeiten mit den Schüler*innen Tanzstücke bis zur Bühnenreife, die am Ende des Stage Experience Jahres zur Aufführung kommen.

Unterricht 1 ganzen Tag pro Woche (berufsbegleitend)
stilspezifische Trainings mit den jeweiligen Choreographen*innen.

Auftritte 3 Auftritte in Zürich. Nach Absprache weitere Auftritte möglich.

Training sonst Teilnehmer*innen des Stage Experience Jahres können mit den Ausbildungsklassen mittrainieren, ohne einen finanziellen Mehraufwand.

Choreographen Die Zusammensetzung der Choreographen variiert. Bis anhin haben folgende Choreographinnen die «Stage Experience» geleitet.

- | | |
|--------------------|---|
| Daniell` Ficola: | • Contemporary |
| Isabella Crescini: | • Jazztanz alle Stile, Afro Modern Jazz |
| Sarah Keusch: | • Contemporary, Contemporary Dark |
| Sybille Koch | • Modern / Contemporary |

Zielsetzung

Tanztechnisches Können

- Erweiterung des Bewegungsvokabulars in verschiedenen Stilen
- Erweiterung der eigenen tänzerischen Möglichkeiten
- Erweiterung der eigenen körperlichen Möglichkeiten (tanzspezifisch: Dehnung, Kraft, Ausdauer)
- Bewegungen schneller erkennen, korrekt wiedergeben

Performative Fähigkeiten

- Konzentrationssteigerung
- Interpretation, Improvisation
- Wirkung (Präsenz)

Aufwand

- 1 ganzer Tag wöchentlich (berufsbegleitend)
- 1 Intensiv-Woche in der Aufführungswoche, Proben
- 1 – 2 Tage Staging, Lichtproben, 2 Tage Aufführungen, Freitag – Samstag,
- Samstag – Sonntag oder Sonntag - Montag

Voraussetzung

- Fortgeschrittene Amateure in einem oder mehreren der Disziplinen: Jazztanz, Ballett, Modern, Zeitgenössisch, usw. oder Diplom der isaJAZZDANCE Berufsschule, Ausbildung zur/zum Jazztanzlehrer*in, Ausbildung Hip Hop Lehrer*in oder ähnliche Vorbildung
- Physische und psychische Belastbarkeit
- Motivationsschreiben mit Angabe von persönlichen Zielen
- Teilnahme am Eignungstest (Audition)

Eignungstest

Der Eignungstest (Audition) dient einerseits zur Eignungsabklärung und andererseits dazu, sich gegenseitig kennen zu lernen. Der Test besteht aus einer Jazztanzlektion. Er dauert eine Stunde und kostet **CHF 100.00**. Dieser Betrag wird vom Probezeit-Betrag wieder abgezogen. Die Beteiligten erhalten sofort ein Feed Back. Der Eignungstest ist ein Jahr lang gültig und für beide Parteien unverbindlich. Die Weiterbildung beginnt mit Vertragsabschluss.

Teilnehmer

ab 5 Personen findet die «Stage Experience» statt.

Sommer-Intensiv-Woche

In der ersten Sommerferien-Woche der Stadt Zürich findet ein ganztägiger Intensiv-Workshop statt **9:00 – 17:00 Uhr**. In dieser Woche werden Choreographien erarbeitet, die am Freitag-Abend vom **19:00 – 20:00 Uhr** an einem Showing gezeigt werden. Diese Intensiv-Woche ist nicht Bestandteil der Weiterbildung «Stage Experience», die Teilnehmer*innen der «Stage Experience» können jedoch gerne daran teilnehmen.

New York

In den Herbstferien fahren wir für eine, manchmal auch für zwei Wochen nach New York, um zu trainieren. Wir übernachten in einer airbnb Unterkunft in der Nähe der Tanzschulen, dem Time Square und Central Park. Die Unterkunft wird von der Schule organisiert. Die Kosten müssen die Schüler*innen selbst tragen.

Probezeit keine

Kosten 12 monatliche Raten à CHF 680.00.

Versicherung Versicherung für Unfall, Krankheit und Diebstahl ist Sache der Schüler*innen.